研究題目（センタリング，12～14ポイントのゴシック体）

1行空

○氏名１（所属），氏名２（所属），・・・（センタリング）

複数の場合，登壇者に○を付けてください。複数行にわたってもかまいません。

1行空

　この部分に300文字程度の要約をお書きください。10.5~11ポイント，明朝体でお願いします（英文の場合は，CenturyやTimes New Roman等の適当なセリフ体のフォントをお選び下さい）。英文の場合は，7〜8行に収まる程度でお願いいたします。□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□□■□□□□□□□□。

1行空

キーワード：10.5~11ポイント，明朝体（英文の場合は適当なセリフ体），５語程度

1行空

**１．○○○　10.5～11ポイント，明朝体（英文の場合は適当なセリフ体），ボールド**

　○○，○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

**２．△△△**

　△△△△△△，△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△，△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△△。



図１　模擬授業の実施

　□□□，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

※　本文は，横書きの2段組で作成して下さい。フォントは10.5～11ポイントの明朝体（英文の場合は適当なセリフ体）でお願いします。

※　余白は，上下左右全て25mmで設定して下さい。

※　頁数は，一般発表とポスター発表は2頁，シンポジウムは4頁です。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

引用文献

Ball, D. L., Thames, M. H., & Phelps, G. (2008). Content knowledge for teaching what makes it special?, *Journal of Teacher Education*, *59*(5), 389–407.

蛯谷米司（1987）「教科教育学の研究について」『日本教科教育学会誌』12(3), 30–32.

Kuhn, T. S. (1962). *The structure of scientific revolutions*. University of Chicago Press.

日本教科教育学会（編）（2015）『今なぜ、教科教育なのか―教科の本質を踏まえた授業づくり』文溪堂.

連絡先

氏名（メールアドレス）

※連絡先の記入は任意です。